

活動目標	・楽器の基礎・基本を固め、一人一人の技術を向上させ、上位大会への出場を目指す。 ・聴いている人がまた聴きたいと思ってもらえるような心揺れる演奏をする。 ・挨拶・返事など活動を通して礼儀を身につける。											
月	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3
活動概要 (曜日・時間・場所・内容など)	(練習) ○平日 2時間程度 学校 通常練習 ○休日 3時間程度 学校 通常練習または合奏				(練習) ○平日 2時間程度 学校 通常練習 ○休日 3時間程度 学校 通常練習または合奏 ○夏季及び冬期休業中 3時間程度 学校 通常練習				(練習) ○平日 2時間程度 学校 通常練習 ○休日 3時間程度 学校 通常練習または合奏 ○冬期休業中 3時間程度 学校 通常練習または合奏			
休養日 オフシーズン	○平日1日及び土または日 ○1学期中間テスト 5/18～ 5/19 ○1学期期末テスト 6/29～6/30 ※上記の定期テスト一週間前からの期間				○平日1日及び土または日 ○オフ1:8/8～8/16 ※大会等への参加についてはこの限りではありません。 ○2学期中間テスト 10/12～10/13 ○1, 2年2学期期末テスト 11/30～12/1 ※上記の定期テスト一週間前からの期間				○平日1日及び土または日 ○オフ2:12/28～1/3 ※大会等への参加についてはこの限りではありません。 ○3学期学年末テスト 2/29～ 3/1 ※上記の定期テスト一週間前からの期			
参加予定大会 日程等	南部地区研究発表会 (6月)				吹奏楽コンクール (8月1日) アンサンブルコンテスト (日程は未定)				吹奏楽新人戦(1月) スプリングコンサート (3月16日)			
備考												